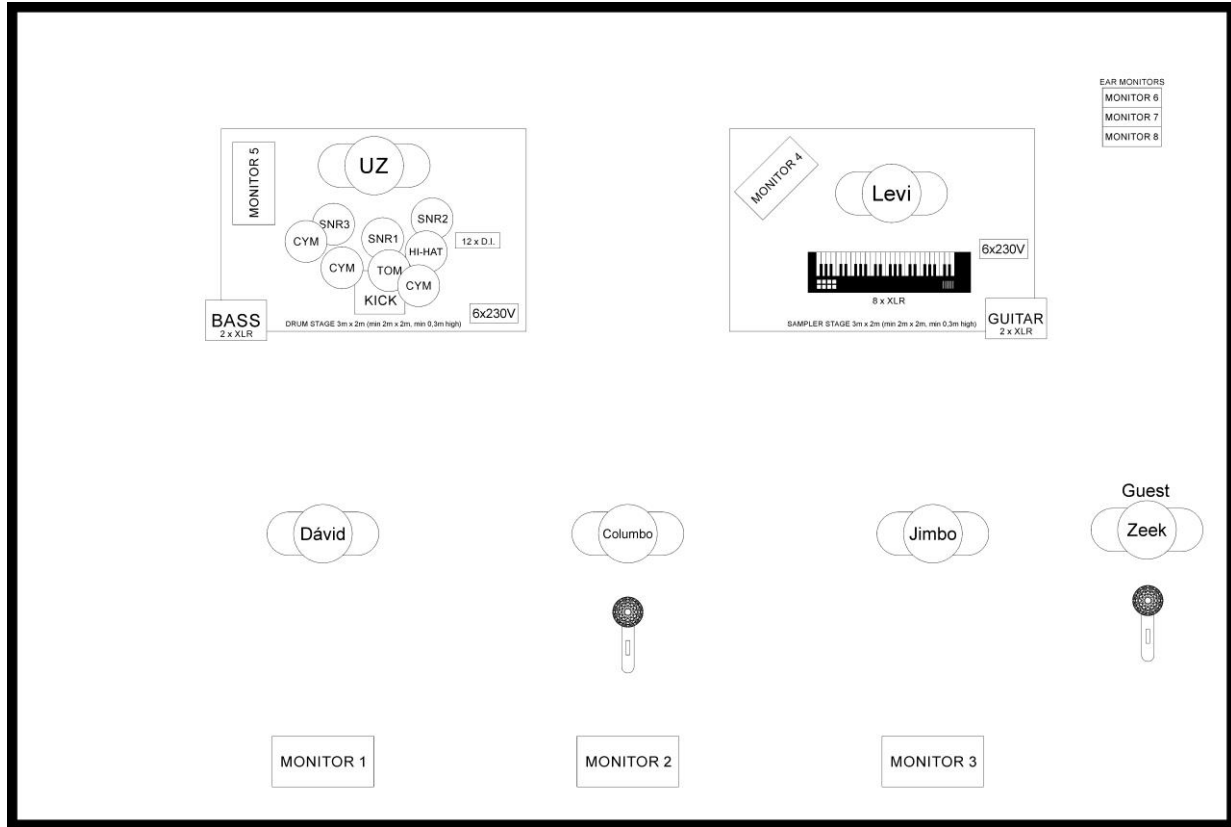


BRAINS STAND FIRM

Rider 2016 v2. (2016.03.21)



CH	Instr.	Mic / D.I.		
1	Edr1 K	D.I.	Out 1 Kick	
2	Edr 2 S	D.I.	Out 2 Snare	
3	Edr 3 S-T	D.I.	Out 3 HH	
4	Edr 4 T	D.I.	Out 4 Ride	
5	Edr 5 HH 1	D.I.	Out 5 Tom L	
6	Edr 6 HH 2	D.I.	Out 6 Tom R	
7	Edr 7 OH R	D.I.	Out 7 Crash R	
8	Edr 8 OH L	D.I.	Out 8 Crash L	
9	Edr 9	D.I.	Agy L	
10	Edr 10	D.I.	Agy R	
11	Edr MON L	D.I.	Out Main L	
12	Edr MON R	D.I.	Out Main R	
13	Bass L	XLR		
14	Bass R	XLR		
15	Gtr L	XLR		
16	Gtr R	XLR		
17	Samp L	XLR	Radial 1	
18	Samp R	XLR	Radial 2	
19	Key L	XLR	Radial 3	
20	Key R	XLR	Radial 4	
21	Vox L	XLR	Radial 5	
22	Vox R	XLR	Radial 6	
23	Main Voc	Shure SM58 WL	Compr	
24	Guest Voc	Shure SM58 WL	Compr	
25	SPARE L	XLR	Radial 7	
26	SPARE R	XLR	Radial 8	

Management:

Szepesi Mátyás +36 20 940 28 03

brains@brains.hu

Tour Manager:

Nyitrai Bence +36 20 99 99 737

helmut@brains.hu

Technical info:

Korsós András (Kosri) +36 70 525 60 31

korsi79@gmail.com

A zenekar majdnem minden esteben visz magával minden D.I. Boxot, jack kábel, fülmonitor és vezeték nélküli mikrofon rendszert, keverőpultot. Kérem minden esetben a koncert előtt telefonon, vagy e-mail-ben egyeztetni a technikai információkat. Köszönjük!

A Brains produkció kizárólag kifogástalan műszaki állapotú, valamennyi szükséges minőségi tanúsítvánnyal rendelkező technikai eszközökkel, illetve szakképzet, az általuk biztosított felszereléseket problémamentesen üzemeltetni képes személyzettel vállal fellépést! A megrendelő teljes büntetőjogi és anyagi felelősséget vállal az általa biztosított valamennyi műszaki eszköz illetve személyzet hibájából eredő személyi sérülésekért és anyagi károkért!

Színpadtechnika:

- fémváz, masszív, stabil, csúszásmentes, tiszta, gyári rendszer, amelyet előlről fekete takarással kell ellátni
- ideális színpadméret: 12x8x1,2m (min: 8x6x1m) amely színpadon kettő db 3x2x0,4m-es (min 2x2x0,2m) dobogót kell elhelyezni
- szabadtéren minden esetben fedet színpad, monitorkeverő és frontkeverő állás szükséges.
- A színpadot fel es lepakoláshoz lépcsőn és pakoló rámpán keresztül meg kell tudni közelíteni.
- A tetőszerkezetről, színpadról, világítás tartóról statikai megfelelőségi szakvélemény, TÜV, CE minősítés szükséges, ennek hiteles másolatát a szerződés mellékleteként kérjük csatolni.

Hangtechnika:

- A hangtechnikai eszközök kizárólag gyári, biztonságtechnikai előírásoknak megfelelő, érintésvédelmi tanúsítvánnyal rendelkező eszközök lehetnek.
- P.A.: jó minőségű, a nézőter teljes egészét homogéne lefedni képes, nagy terhelhetőségű, processzált gyári hangsugárzó rendszer, amely képes a keverőállásnál mérve 110dBA hangnyomásra
- FOH keverőpult: min. 32 csatornás analóg vagy digitális pult, analóg esetében a megfelelő külső dinamika szabályzókkal (min. 2 gate, 4 compressor), efektekkel (min. 1 reverb, 1 delay), 2x31 sávú front EQ
- Monitor keverőpult: min. 32 csatornás analóg vagy digitális pult, utanként 31 sávú EQ,
- Monitorok: 8 monitor út lehetőleg 5 monitor láda + DrumFill (nagyobb színpadon SideFill szükséges) + 3 út fülmonitor (saját)

Technikai stáb:

- Kérjük a hang-fény technikát üzemeltető technikusokat, mindig álljanak rendelkezésre, es a lehetőségekhez mérten a leggyorsabban végezzék el a kábelezést a színpadon, továbbá a koncert alatt is figyeljenek a zenekar igényeire!

Kiseb klubok, színpadok esetében telefonos egyeztetés szükséges!

A SZERVEZŐKET EZÚTON KÉRJÜK, MINDIG JUTTASSÁK EL EZT A RIDER-T A HELYSZÍNEEN DOLGOZÓ TECHNIKAI STÁBNAK!!